

## SPIS TREŚCI

Słowo wstępne.....	7
PAULINA POTERAŁA, Sława ludzi „zbożnych” i „niezbożnych” wobec zazdrości — w kazaniu pogrzebowym Fabiana Birkowskiego <i>Pamięć sprawiedliwego</i> .....	17
BEATA PROKOPCZYK, „Jać tylko w jednej ulubionej żyłem. Umarła! Wszystko straciłem” — o ilości i śmierci w <i>Zalach Orfeusza nad Eurydyką</i> Franciszka Dionizego Książnina.....	27
OLGA SZADKOWSKA, Oniryczna wędrowka duszy zmarłego. Wokół <i>Zjawienia Emilki</i> Jana Pawła Woronicza.....	41
EWA MODZELEWSKA, Obsesja śmierci w twórczości Augusta Antoniego Jakubowskiego i Heinricha von Kleista.....	57
MAGDALENA CIECHAŃSKA, <i>Anbelli</i> Juliusza Słowackiego — opowieść o smutku i śmierci.....	69
MONIKA KUSEK, Funkcjonowanie motywu śmierci w polskich powieściach grozy początku XIX wieku na przykładzie twórczości Anny Mostowskiej i Łucji Rautenstrauchowej.....	75
DĄBRÓWKA MIROŃSKA, Literackie i plastyczne obrazy śmierci w ilustrowanych wydaniach polskiej XIX-wiecznej beletrystyki.....	91
ALDONA JANKOWSKA, Śmierć—piastunka daje ukojenie. O młodopolskim wyobrażeniu śmierci w wybranych wierszach Bronisławy Ostrowskiej i Maryli Wolskiej.....	105
ANNA KAŻMIERSKA, Śmierć upoetyczniona — literackie obrazy śmierci samobójczych.....	117
JUSTYNA MUSZYŃSKA, Śmierć jako przejście do nowej rzeczywistości. Młodopolskie ujęcie dnia sądu w świetle <i>Dies irae</i> Lucjana Rydla.....	131
KAROLINA EWA WIELICZKO, Od katastrofizmu do pesymizmu. Śmierć i <i>sacrum</i> w poezji Stanisława Piętaka.....	141
ALEKSANDRA PAWLIK, „Rodzimy życie w asyście śmierci” — o matkach i córkach w poezji Anny Świrszczyńskiej i Anny Kamińskiej.....	157
ĐURĐICA ČILIĆ ŠKELJO, Motyw samobójstwa we współczesnej poezji polskiej.....	175
KATARZYNA SZKARADNIK, Poruszać słowem ból świadomy. Tematyzacja choroby i śmierci w ostatnich wierszach Jacka Kaczmarskiego.....	185
KATARZYNA NIESPOREK, O doświadczeniu śmierci w poezji Edy Ostrowskiej.....	201

MATEUSZ ŻEBROWSKI, Czas, magia oraz <i>danse macabre</i> , czyli metafory śmierci w <i>Pani Mabb</i> Susanny Clarke.....	215
MICHAŁ SADOWSKI, Śmierć jako oczyszczenie duszy w twórczości Sarah Kane.....	227
JULITA GAMOŃ, Człowiek odchodzi, pamięć pozostaje. Eufemizmy i synonimy śmierci w inskrypcjach nagrobnych na cmentarzach w Gorcach.....	235
Bibliografia.....	245
Indeks osób.....	257
Indeks postaci.....	263
Spis ilustracji.....	265