

Spis treści

Krzysztof T. Konecki, Beata Pawłowska – Wstęp	7
Część I – Dwaj teoretycy socjologii emocji	
Krzysztof T. Konecki – Socjologia emocji według Thomasa Scheffa	11
Beata Pawłowska – Emocje społeczne w teorii Theodore’a Kempera	39
Część II – Emocje a praca	
Magdalena Kępińska-Jasny – Zarządzanie emocjami w miejscu pracy	53
Część III – Emocje a doświadczenie duchowe i religijne	
Krzysztof T. Konecki – Praca nad ciałem i emocjami w praktyce hatha-jogi. W stronę „kultury emocjonalnej” bez emocji	67
Emilia Zimnica-Kuzioła – Emocje w doświadczeniu religijnym chrześcijan – dyskurs naukowy	89
Część IV – Emocje a sztuka	
Karolina Targowska – Scena muzyczna jako przestrzeń interakcji emocjonalnych	97
Ewelina Wejbert-Wąsiewicz – Emocje w sztuce kobiet (na przykładzie prac współczesnych polskich artystek plastyczek)	111
Część V – Emocje a polityka	
Małgorzata Szatan – Infantylicyzacja obywateli jako warunek funkcjonowania polityki strachu	125
Piotr Sieradzki – Emocje w życiu codziennym a konstruowanie ładu poznawczego i społecznego. Kilka uwag opartych na empirycznej teorii „społeczeństwa doznań” Gerharda Schulze	145
Część VI – Emocje a kultury dewiacyjne	
Piotr Chomczyński – Emocje agresji i smutku, ich przejawy oraz sposoby radzenia sobie z nimi wśród wychowanków zakładów poprawczych w Polsce. Socjologiczna analiza zjawiska.	161
Aneks	187