

SPIS TREŚCI

Wstęp	7
Rozdział 1. Felieton jako gatunek prasowy	31
1.1. Europejskie i polskie początki felietonu	31
1.2. <i>Odcinek, felieton, kronika</i> , czyli co o gatunku mówią jego nazwy	34
1.3. Teoretycy i dziennikarze 2. poł. XIX w. o felietonie	47
1.4. Felietoniści o felietonie	55
Rozdział 2. Wyznaczniki strukturalne felietonu	61
2.1. Komponenty inicjalne	65
2.1.1. Nagłówki	65
2.1.2. Delimitatory początkowe	79
2.2. Komponenty finalne	99
2.2.1. Delimitatory zawierające metaoperatory w postaci eksplicytnych formuł	99
2.2.2. Delimitatory implicytne informujące o końcu wypowiedzi	104
2.3. Delimitacja wewnątrztekstowa	120
2.3.1. Struktura tematyczna felietonowych kronik	122
2.3.2. Operatory wewnątrztekstowe	128
2.4. Reguły delimitacyjne jako strukturalny składnik wzorca gatunkowego	157
Rozdział 3. Pragmatyczny wymiar gatunku	160
3.1. Podmiot mówiący w felietonie	165
3.1.1. „Ja” felietonisty	170
3.1.2. „My” felietonisty	176
3.2. Role podmiotu	187
3.2.1. Informator	187
3.2.2. Sprawozdawca	195
3.2.3. Komentator	201
3.2.4. Polemista	224
3.3. Odbiorca w felietonie	235
3.3.1. „Ty” odbiorcy	238
3.3.2. „Wy” odbiorcy	251
3.3.3. Uobecnianie odbiorcy w formach trzeciej osoby	259
3.4. Uwikłania komunikacyjne jako pragmatyczny składnik wzorca gatunkowego	263
Rozdział 4. Felieton jako gatunek złożony	265
4.1. Złożoność jako wyznacznik struktury gatunkowej	265
4.2. Relacje międzygatunkowe	269
4.2.1. Przysłowie	269
4.2.2. Sylwetka	274
4.2.3. Recenzja	281
4.2.4. List	292
4.2.5. Rozmowa	299
4.2.6. Bajka, opowiadanie, legenda, czyli egzemplaryczno-anegdotyczna warstwa felietonu	317
Zakończenie	327

Wykaz źródeł	333
Bibliografia	333
<i>Generic Characteristics of the Feuilleton in the Second Half of the Nineteenth Century (Based on the Writings of Henryk Sienkiewicz, Bolesław Prus and Aleksander Świętochowski)</i> (Summary)	345
Od Redakcji	347