

SPIS TREŚCI

Nota edytorska	7
Wykaz skrótów	9
Wprowadzenie. Między zakorzeniem a emancypacją	11
Rozdział 1. W kręgu rodziny, przyjaciół i znajomych	35
1.1. „Gdzie sny twoje dziecinne?”	35
1.2. „Czemuż nie mogę w słońce zmienić siebie?”	41
1.3. „Kolosalny pałac”	45
1.4. „Ale w natchnieniu tyle jest podniety”	53
1.5. „Słowa, słowa, słowa...”	55
1.6. „Kilku przyjaciół wyśpiewałam sobie”	62
1.7. W drodze	74
1.8. „Błękitny kwiatek unoszę przed kosą”	76
Rozdział 2. Ewolucja poezji litewskiej muzy	81
2.1. Muza litewska w krótkiej spódniczce	81
2.2. „Lecą Anieli nad nami”	89
2.3. „Przyjazne rzućmy nasiona”	97
2.4. „Kiedy poeta tworzy...”	97
2.5. „Pytasz mnie siostrze, co jest ludzka dusza?”	106
2.6. „Gorzki chleb, którym z innym się nie dzieli”	121
2.7. „Wybłagaj dla nas nowego Lirnika”	138
2.8. „Poezje te latały ponad łąki i strumienie”	142
Rozdział 3. Mała proza. Świat powiastki salonowo-dworkowej	151
3.1. „Projekta coraz nowe wschodzą...”	152
3.2. „Portreta moje nie są karykaturami...”	156
3.3. „Zarysy moralne i towarzyskie”	164
3.4. „Ależ to jest moja łoża, moje okno...”	170
3.5. „Warianty z dodatkiem prozy”	180
Rozdział 4. <i>Moja pamięć</i> – wspomnienia czy autoportret?	197
4.1. Długie „rekolekcje” i „ostrzyżyny”	200
4.2. „Kosiarka po skończonym żniwie”	208
4.3. „Dobrowlanka”. Świat idylli utraconej	222
4.4. Kalejdoskop wileński	229
4.5. Od „beniaminki” do literatki	241

Rozdział 5. Życie towarzyskie i literackie w listach	250
5.1. „Siadam gotowa słyszeć reprimendy”	254
5.2. „[O]dtąd nie możemy być sobie zupełnie obcy”	261
5.3. „Stawam dziś przed Nim z nowymi utworami”	263
5.4. „Trudno Panu Kasztelanowi dogodzić!”	265
5.5. „Dałyśmy sobie <i>rendez-vous</i> w pamięci...”	284
Rozdział 6. Pasje teatralne księżny Puzyniny. Próby dramatyczne	293
6.1. „Jest to obrazek z codziennego życia”	296
6.2. „Gorączka literacka trawi”	302
6.3. „Stoję silnie przy moich zasadach”	308
6.4. „Masz lat 2740...”	313
6.5. „To są lekkie bardzo potrawy”	317
6.6. „Jadwiga jest moim ideałem”	324
Zamiast podsumowania – o „budowaniu mostu”	343
Aneks.	347
Wybrane liryki.	347
Obrazek dramatyczny <i>Historia i kuchnia</i>	359
Wybrana korespondencja.	381
Bibliografia.	395
Indeks nazwisk	423
Spis rycin	439
Nota bibliograficzna	441
Summary	443
Od redakcji	447