

SPIS TREŚCI

Wykaz skrótów.....	9
Słowo wstępne.....	13
Różewicz i Bonhoeffer. Na marginesie wiersza <i>nauka chodzenia</i>	17
Bonhoeffer.....	19
Różewicz.....	39
Druga noga poety (czyli o czym milczy Tadeusz Różewicz).....	65
Zwierzę (człowiek niewierzący).....	66
Łaska wiary.....	69
Zwłoki poety.....	71
Głód dziecka.....	73
Palec na ustach.....	76
Poeta (bez)religijny.....	79
Poezja po apokalipsie. Kilka uwag o katastroficznych źródłach twórczości Tadeusza Różewicza.....	89
Między słowem, milczeniem i... słowem. O wierszu ***[<i>Czas na mnie...</i>] z tomu <i>plaskorzeźba</i>	103
„Jeszcze jestem w drodze”. O rękopiśmiennych wariantach wiersza ***[<i>Czas na mnie...</i>] Tadeusza Różewicza.....	115
Redakcja pierwotna.....	117
A. Opis.....	117
B. Próba rekonstrukcji pierwotnej redakcji wiersza.....	118
C. Charakterystyka skreśleń i korektur.....	123
D. Próba interpretacji.....	124
Redakcja pośrednia.....	140
A. Opis.....	140
B. Rekonstrukcja pośredniej redakcji wiersza.....	142
C. Charakterystyka skreśleń i przeniesień.....	143
D. Próba interpretacji.....	143
Redakcja ostateczna a redakcje wcześniejsze.....	144
Wiersz fantomowy.....	146

Aneks	155
<i>Aniol w majtkach polixeny. O Miłoszu i Różewiczu rozmawiają Przemysław Dakowicz i Jan Stolarczyk</i>	157
Bibliografia	185
Nota bibliograficzna	189
Indeks	191