

TABLE DES MATIERES

0. L'INTRODUCTION	9
I. LA PAROLE DANS L'HERITAGE CULTUREL	15
II. LE <i>CYMBALUM MUNDI</i> – LA PAROLE DANS LA SOCIETE	31
II.1. La parole des amoureux	32
II.2. La parole des opprimés	33
II.3. La parole des isolés	34
II.4. La parole et l'institution	34
II.5. La parole des philosophes	37
III. LA LITTERATURE DANS LE <i>CYMBALUM MUNDI</i>	41
III.1. La parole dans la poésie	41
III.2. La parole dans la prose narrative	42
IV. LA PAROLE DANS LE <i>CYMBALUM MUNDI</i> ET LE LUCIANISME DE DES PERIERS	59
V. CONCLUSION : QUEL HUMANISME?	69
BIBLIOGRAPHIE	75